

ATC Group emballe la Biennale d'Art Contemporain de Lyon

[PORTFOLIO] Ce ne sont pas moins de 900 m² d'adhésifs imprimés qui auront été utilisés par ATC Groupe pour recouvrir les murs en béton de l'entrée principale de la 10^e Biennale d'Art Contemporain de Lyon. ATC Groupe est fournisseur des Biennales de Lyon depuis six ans. Cette année encore, la société lyonnaise a mis son savoir-faire à la disposition de cet événement et a réalisé, en plus de la signalétique traditionnelle (panneaux, marquage des abribus, vitrophanie) un marquage adhésif unique : l'impression et la pose du silo central de la Sucrière, lieu emblématique de l'événement et entrée principale des visiteurs. Le marquage s'étend sur une hauteur de 17 mètres et sur 12 mètres de diamètre. Il représente l'œuvre de l'artiste chinois Tsang Kin Wah baptisée *Le Spectacle du quotidien*. Au programme : une combinaison de mots qui apparaissent sous la forme de motifs floraux. Le silo se pare ainsi d'une « nouvelle peau » le temps de l'exposition.

Cette opération exceptionnelle de par son envergure et sa technicité a été rendue possible grâce au partenariat mis en place entre ATC Groupe et le fabricant de solutions adhésives Mactac et son distributeur, la Cotonnaire Lyonnaise.

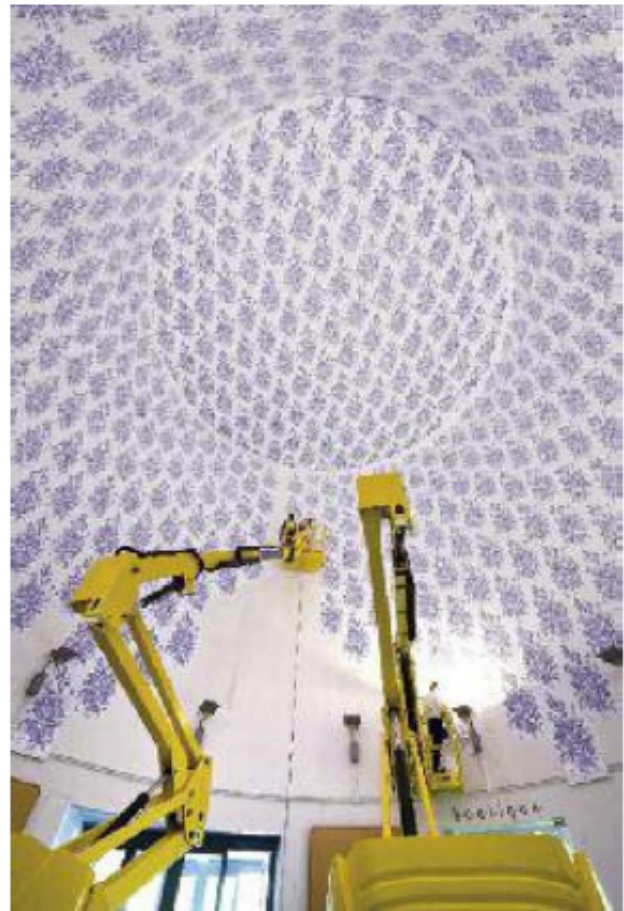
Chez ATC Groupe, trois machines différentes ont été réquisitionnées pour réaliser la fresque qui



Avant...

nécessitait une très grande précision dans sa réalisation, chaque mot de chaque motif floral devant être parfaitement visible. Une EFI Vutek QS3200R, une EFI Vutek QS200 ainsi qu'une machine de sérigraphie ont ainsi été mobilisées près de sept heures durant. Pour la pose des adhésifs du sol en lino et du plafond, qui se présente sous la forme d'une bâche tendue dans un cadre, 4 poseurs plutôt musclés ont été sollicités pendant près de 10 jours. D'une laize de 1,23 m, le film adhésif utilisé pour cette réalisation est le nouveau film WW 100 imprimable, capable de recouvrir les murs en béton, briques, pierres, parpaings ou ciment grâce à une conformabilité adéquate et une parfaite adhésion sur ce type de surfaces.

Il offre des possibilités de communication ou de décoration aussi originales qu'inattendues à l'intérieur ou à l'extérieur (parking, murs, etc.). Pour un effet visuel garanti ! À découvrir jusqu'au 3 janvier 2010... ■



Après... Une nacelle, un décapeur thermique et les bras de 4 poseurs ont été nécessaires pour poser les 900 m² d'adhésifs de cette fresque. Baptisée *Le Spectacle du quotidien*, l'œuvre éphémère de l'artiste chinois Tsang Kin Wah s'étend sur une hauteur de 17 m et sur 12 m de diamètre. Prenez vos jumelles quand même...

